

## 현대음악과 기독교

5st, 11, 2017 중고등부 특강/

[본문말씀] 에스겔28:13-14

### [도입]

- 1) 여러분이 평상시 즐겨듣는 음악은 무엇인가? 핸드폰속에 저장된 음악은 무엇?  
요즘 10,20대에게 가장 인기 있는 음악장르는 무엇인가? 랩, 힙합
- 2) swag이라는 말을 들어보았는가? - 랩퍼들의 랩은 욕설, 허세, 돈, 여자, 자동차 등 물질적인 것을 갈망하거나 자랑하는 것으로 가득차 있음.  
이런 것들을 소유하려는 욕망은 그것을 아직 소유하지 못한 자신과 타인에 대해 각각 자조적 열등감과 깎아내려 망신주기(dis)로 표현된다.
- 3) 예외적인 래퍼도 있다. 비와이(bewhy)- ‘힙합은 하나님의 창조물이다.’  
여러분은 이 발언에 대해 어떻게 생각하는가?  
반기독교적 문화가 평배한 힙합 장르를 이용해 기독교적인 내용들을 가사에 직접 표현함.  
훌륭한 생각인가? or 사람들을 미혹시키는 사탄의 교묘한 계략인가?
- 4) 저는 발라드, 세미클래식 같은 조용한 장르 음악 듣는 데요. 이걸 괜찮나요?
- 5) 오늘 특강을 통해 이 질문들에 대한 해답을 얻을 수 있다.

### [1] 음악의 기원

#### a. 에스겔28장

13 네가 하나님의 동산 에덴에 있었는데 모든 보석 곧 홍보석과 황옥과 다이아몬드와 녹주석과 줄마노와 벽옥과 사파이어와 에메랄드와 석주석과 금이 너를 덮었고 네가 창조되던 날에 네 안에서 네 작은복과 네 피리의 작품이 예비되었도다.

14 너는 기름 부음 받은 덮는 그룹이라. 내가 너를 그렇게 세우며 네가 하나님의 거룩한 산 위에 있고 불타는 돌들 한가운데서 오르내리며 다녔도다.

b. 타락 하기전 루시퍼는 음악을 가지고 하나님을 찬양했던 존재로 보인다. **본래 피조물의 역할은 창조주 하나님을 찬양하는 일이 본분임.**

(사42:8) 나는 주니라. 그것은 내 이름이니라. 나는 내 영광을 다른 자에게 주지 아니하며  
내 찬양을 새긴 형상들에게 주지 아니하리라.

(사43:21) 이 백성은 내가 나를 위하여 지었나니 그들이 내 찬양을 전하리로다.

-> 그렇다면, 타락한 루시퍼(마귀)는 무엇 때문에 하나님께 도전하였을까? (사14:14 내가 지극히 높으신 이와 같이 되리라.)-> **모든 피조물의 찬양을 받으시는 하나님처럼 자신이 찬양받는 존재가 되고 싶었음/** ex) 인간 김일성, 김정일이 신이 되어버린 나라 북한을 생각해보라. 신처럼 경배받고 있지 않나

c. 아담 범죄이후 인류는 크게 두 종류로 나뉘짐. **두 부류의 찬양의 가사를 비교해 보라.**

(라멕의 노래 vs 모세의 노래)- 육신에 속한 자연인 vs 구원받은 영의 사람

(창4:21,23) 가인의 자손 중 라멕의 아들 유발이 하프와 오르간을 다루는 모든 자들의 조상이 됨.

라멕의 노래가사 (23절) “내가 내게 상처를 입힌 남자를 죽였고 나를 다치게 한 청년을 죽였느니라. 가인을 위해 일곱배로 복수할진대 참으로 라멕을 위해서는 일흔 일곱배로 복수하리라. (현대의 락음악, 랩, 데스메탈 음악과 별 차이가 없는 가사임)

(출15:1) 출애굽하여 홍해바다를 안전하게 건넌-> 구원받은 자의 기쁨의 찬양

(2절) 주는 나의 힘이시요 노래시며 나의 구원이 되셨도다. (11절) 찬양속에 두려우신 분

(20-21절) 미리암이 손에 작은 북을 잡고 춤추며 주님을 노래함

[적용] 여러분이 부르는 노래는 무엇? 내가 즐겨 듣는 음악은 무엇인가? 자신을 점검해 보라.

[2] 음악의 힘 (육에 속한 음악 vs 영에 속한 음악)

1. 음악은 사람의 영적인 부분을 움직이게 하는 힘이 있다.

육에 속한 음악	영에 속한 음악
사울의 고통을 덜어준 다윗의 음악치료 온갖 음악이 흘러나올 때 우상에게 경배함 - 인간을 기쁘게 하는 음악 - 하나님이 아닌 다른 존재에게 경배하는 음악	빌립보 감옥에서 바울과 실라가 하나님을 찬양함 - 구원받은 자들의 감사와 기쁨의 찬양

a. **삼상16:23** 사울이 악한 영으로 인해 괴로울 때 다윗의 음악연주가 잠시 동안 상쾌하게 해줌

**단3:7** 느부갓네살 왕의 금 우상에게 경배하게 할 때 코넷, 피리, 하프, 트럼본, 비파, 줄 달린 타악기 등 온갖 악기로 우상숭배의 분위기를 만듦

**★행16:25** (빌립보 감옥에서) 바울과 실라가 기도하고 노래로 하나님을 찬양하매.->

기적이 일어나고 감옥의 간수가 구원받는 사건이 발생

(행16:31 주 예수 그리스도를 믿으라 그리하며 네가 구원을 받고 네 집이 받으리라.)

**벧전2:9** 구원받은 백성의 의무=> 주님께 대한 찬양을 전하는 것

**계19:5** 하나님의 종들, 그분을 두려워하는 자들이 할 일-> 우리 하나님을 찬양하는 일.

2. 마귀가 사람들이 하나님을 찬양하도록 내버려둘까?

**★[고후4:3-4]** 이 세상의 신(사탄)이 믿지 않는 자들의 마음을 어둡게 하여, 하나님의 형상이신 그리스도의 영광스런 복음의 광채가 그들에게 비치지 못하게 함.

a. 마귀는 **속이는 자**. 중세시대의 교회를 핏박. 폭력과 박해방식을 바꿔서 현대에 사탄은 **전략을 바꾼 문화를 무기로 삼음**.(+ 사회 구원의 복음으로 예수그리스도의 은혜의 복음을 변질 시킴)-

**계12: 9** 사탄= 온 세상을 속이는 자...(10) 우리 형제들을 우리 하나님 앞에서 고소하던자/

[마귀의 속임수]

\* 물질 문명을 발전시켜서 이 세상이 하나님 없이도 점점 더 살기 좋아지고 앞으로 더 좋아질 거야~

\* 사회의 문제들(현상)을 고쳐야 진정한 평화가 온다-> 투쟁, 반국가 운동하는 종교인 양상시킴

\* 문화생활과 신앙생활은 별개야. 나 분별력 있는 사람이야-> 자기 자신에게 속음

\* 인간의 감성에 호소하여 진리를 가로막음 =>ex) 혐오보다는 사랑을-> 동성애 옹호구호/ 전쟁보다는 비겁한 평화를-> 진정한 정의 실현을 막음. 진정한 평화는 악의 세력을 제거해야 가능(성경의 원리)

3. [음악을 이용한 마귀의 전략]

[마16:23] 사탄의 특징= 하나님에게서 난 일들을 좋아하지 아니하고 사람들에게서 난 일들을 좋아함.

대중가요를 부르면서 하나님을 기쁘시게 할수 있나? 대중가요는 누가 영광 받는 노래일거 같은가?  
 확실한건 하나님께서 영광받으시는 일은 아니라는 사실.

★[마4:8-10] 마귀는 경배받기를 좋아하여 심지어 예수님께도 자신에게 경배하라고 거래를 함.

8절. 마귀가... 세상의 모든 왕국들과 그것들의 영광을 그분께 보여주며

9절. "네가(=예수님) 만일 ★엎드려 내게(=사탄) 경배하면 내가(=사탄) 이 모든 것을 네게 주리라."

a. 마귀는 이 전략을 연예인들에게 적용하여 거래를 함-> 마귀와 거래한 연예인들은 엄청난 부와 명예를 얻게 됨-> 사람들에게 자연스럽고 마귀의 사상을 파급시키는 효과-> 사람들은 단순히 연예인을 좋아하는 팬 활동이라고 합리화-> 사실은 마귀의 종노릇 하는 꼴이 되어버림.(자신도 모른 채 속고 있음)

b. 10절- 너는 주 네 하나님께 경배하고 오직 그분만 섬길지니라.

우리의 경배의 대상은 오직 하나님뿐이시라는 사실을 꼭 기억하자!

★c. 마귀가 가수들을 통해 어떻게 사람들의 잠재 의식속에 악한 생각을 집어넣는지 예를 살펴보자.

해가 지고 난 후 비틀대며 걸지

다 만신창이로 취했어 취했어

막 목해 길에서 길에서

나 맛이 갔지 미친놈 같지

다 엉망진창 livin' like 베이

**니 멋대로 살어 어차피 니 꺼야**

애쓰지 좀 말어 저도 괜찮아

.. 방탄소년단(BTS) "Fire"

요즘 청소년들에게 가장 인기 있는 그룹 중에 하나인 방탄소년단의 노래가사의 일부이다. '니 멋대로 살어 어차피 니꺼야' 이런 가사를 듣고 부르다보면 이러한 사고방식에 빠질 수밖에 없다.

아무리 교육을 해도, 귀에 이어폰을 끼고 핸드폰 속에 저장된 이런 내용들의 노래를 듣고 있다면 절대 변화는 일어나지 않는다. -> 마귀가 문화(음악산업)를 통해서 사람들의 사고방식을 통제하고 하나님의 말씀에 반응하지 못하게 좀비처럼 만들어 놓고 있기 때문이다.

여러분의 핸드폰 속에 저장된 노래는 어떤 노래들인가?

[4] 그러면 교회 안에서 어떻게 찬양할까?

다음 두 사진을 보자. 어떤 모습인거 같은가? 락 콘서트장? No!!

[ccm-힐송 연주실황 모습] [ccm-한국 rise up korea의 연주실황 모습]



# ccm의 문제점 그리고 어떻게 찬양할까?

1) 하나님께 드리는 찬양이 아닌 인간의 감성을 충족시키는 음악

마귀의 전략: 가사에 "예수님" "사랑" 등등 성경적인 내용이 들어가게 하되 그것을 전달하는 음악 장르는 아무런 문제가 없다고 사람들을 속임. NO NO. ★(마7:21-23 주여 주여 외친다고 하나님 자녀는 아님!!)

2) 가사와 그것을 전달하는 음악 도구와 장르 또한 매우 중요하다. 하나님을 두려워하는 마음과 그분께 대한 감사와 사랑의 마음이 공존하는 가운데 맑은 정신의 찬양을 하나님께 드려야 한다!!

3) ★[히13:15] 찬양의 희생을 하나님께( The sacrifice of praise to God) 드리자-> 찬양의 희생을 드린다는 말은 무슨 말일까?

- ① 그분의 이름에 감사를 드리는 우리의 입술=> 구원받은 자가 성령 충만한 가운데 하나님께 찬양을 드린다는 말
- ② 내 입술에서 찬양과 대중가요가 동시에 나올 수 있을까? 맑은 물에 잉크 한방울 들어간 물을 마실수 있는 사람은 없다. 한 우물에서 쓴물과 단물이 동시에 나올수 있을까?
- ③ 세상 친구들과 분리된 삶을 살아가는 희생이 필요하다는 의미. 친구들과의 대화의 80-90%가 아이돌 가수에 관한 이야기라면, 과연 정상적인 것이라 할수 있을까? 하나님의 자녀로서 지혜롭게 그런 친구들을 주님께 돌아 올수 있도록 기도하고 전하자.

**[정리]**

- 1. 하나님의 자녀로서 내 입술에서 하나님께 감사하는 찬양만 넘치게 하자.
- 2. **대중가요는 그 장르에 관계 없이 하나님과 무관한 사람의 일들일 뿐이다.** 궁극적으로는 하나님과 나 자신을 멀어지게 만듦/ 우리를 향한 하나님의 계획을 망치고, 우리의 영적 삶을 망치게 함(이렇게 되면 누구만 좋아하겠는가?)
- 3. (마16:23- 나는 하나님에게서 난 일들을 좋아하는가? 아니면 사람들에게서 난 일들을 좋아하는가? 스스로 질문에 답해보자.

**Q & A**

**1. 조용한 세미 클래식이나 발라드 음악은 괜찮지 않나요?**

마귀는 속이는 자라는 걸 명심. 명상곡, 발라드 음악 등등의 기원이 뉴에이지 음악임. 뉴에이지 음악은 힌두교, 불교 등과 같은 동양철학에 서구인들이 심취되면서 힌두교의 명상, 불교의 윤회설 등 동양종교에 밑바탕을 두고 있으며 주로 명상음악이나 동양종교에 바탕을 두고 있는 춤에 사용되어져 나중엔 이 음악에 자신을 계속 비워가게 되고 마지막 단계에서는 결국 하나님의 존재마저도 부정하게 된다.-> 인간도 신적 존재이며, 모든 행동의 판단 기준을 인간으로 여겨, 인간의 자아만이 가장 선한 것으로 간주하는 사탄의 계략

**2. 랩 음악이 너무 좋고 비와이 같은 랩퍼가 되고 싶은데, 어찌죠?**

가사와 그것을 담는 그릇이 잘 맞아야 한다. 랩으로 된 ccm형식의 노래를 들으면서 성령 충만해지는가? 하나님을 더욱 사랑하는 마음이 생기는가? 절대 그럴 수 없다. 랩, 힙합 음악의 영적 배경에는 니체 철학이 심연에 깔려있기 때문이다.

일루미나티(프리메이슨) 철학자 니체가 정의한 '가치전도' [價値顛倒, Umwertung]라는 철학 용어가 있다. 모든 가치를 뒤집어 변화시키는 것을 말하는데, 니체는 자기가 살고 있던 시대의 문화를 '퇴폐'의 문화라고 보았는데, 이성적인 철학·전통적인 도덕·기독교 등을 모두 퇴폐문화이자 인간에게 가장 근본적인 생의 본능을 억압하는 것으로 규정하였다. 그리하여 그는 이러한 퇴폐문화가 표방하는 가치를 완전히 부정하고 생이 본래적 요구에 기초하는 새로운 가치를 수립해야 한다고 주장하였다.

-> 기독교를 부정하고 인간이 최우선시 되는 바벨탑을 쌓자는 의미-> 결국 다 같이 죽자는 의미밖에 안됨. (마귀의 최후의 목적이 다함께 지옥행 아니겠는가?)

**[참고문헌]**

- 바실레아 슐링크 저. 이용복 역 [예수님과 멀어지게 된 45가지 이유]. (2013)
- 김경완. [기독교 대중문화 연구: 기독교문화교육의 관점에서] (2005) 기독교 교육정보,12, pp.431-452
- 신상언. [사탄은 마침내 대중문화를 선택했습니다.] 낮은 울타리(1995)
- 양재훈. [신학과 문학의 수다(4)] 현대 대중음악과 기독교." 기독교사상, (2016.9) pp. 136-146.
- 조성호. [현대 멀티미디어 문화의 특성과 기독교 영성의 상관관계 연구] (2015) pp.385-412
- Paul David Tripp. [Age of opportunity- A biblical guide to parenting teens], (2001)